

SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXIX SIC

UFRGS
PROPESQ



múltipla 
UNIVERSIDADE
inovadora  inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	ARQUITETURA DA HABITAÇÃO COLETIVA MODERNA: WEISSENHOF SIEDLUNG E UNITÉ D' HABITATION MARSEILLE
Autor	FERNANDA DE SOUZA GRUENDLING
Orientador	RAQUEL RODRIGUES LIMA



ARQUITETURA DA HABITAÇÃO COLETIVA

MODERNA: WEISSENHOF

SIEDLUNG E UNITÉ D' HABITATION MARSEILLE

Fernanda de Souza Gruendling, Raquel Rodrigues Lima (orientador)

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, PUCRS

Resumo

O tema da habitação na arquitetura está presente ao longo da história, suscitando estudos a partir de sua complexidade, adaptações e inovações. A Arquitetura Moderna enfocou o tema da habitação principalmente pelo contexto histórico em que foi implantada, o período entre guerras, no século XX. A presente pesquisa busca enfatizar dois importantes exemplares da arquitetura da habitação coletiva moderna: Bloco de Apartamentos, de Mies van der Rohe em Weissenhof Siedlung e a Unité d' Habitation Marseille do Le Corbusier. O procedimento metodológico da presente pesquisa envolve critérios de um trabalho teórico, iniciou-se com uma pesquisa bibliográfica em livros, artigos e sites bem conceituados. Após, será realizou-se a catalogação e a realização de uma matriz de análise e posteriormente a seleção de materiais sobre o Bloco de Apartamentos, sobre a Unidade de Habitação e sobre os Contextos Históricos que envolvem os edifícios, ocorrendo a análise arquitetônica e urbanística da pesquisa. O Weissenhof Siedlung foi construído num terreno municipal de Stuttgart, com o princípio de ser um bairro com diversos tipos de habitação e tinha-se como proposta a racionalização e a normalização da habitação. A Unité d' Habitation Marsielle, localizado na cidade de Marselha na França, é um edifício modular que representa o auge da aplicação dos cinco pontos criados por Le Corbusier. Foi projetada em um período em que havia uma demanda de novas moradias, com o intuito de abrigar 1600 pessoas. Após o procedimento metodológico e o estudo mais aprofundado sobre os dois exemplares que foram pesquisados, houve a realização de uma tabela comparativa

para estabelecimento das principais diretrizes a serem analisadas na pesquisa, tendo como objetivo a investigação e identificação de possíveis influências que a *Unité d' Habitation Marseille* do Le Corbusier possa ter assimilado com relação ao Bloco de Apartamentos projetado por Mies van der Rohe em *Wiessenhof Siedlung*, repercutindo nos modos modernos de morar e na standardização da habitação coletiva moderna. A presente pesquisa buscou trazer um olhar mais crítico para a história da habitação moderna coletiva, ressaltando dois grandes exemplos que foram contruídos em épocas diferentes mas com princípios muito similares, fazendo com que possamos enxergar suas semelhanças e pensar quais os tipos de habitações coletivas populares estão sendo feitas hoje, quais as suas qualidades arquitetônicas e que tipo de cidade elas estão constituindo?!

Palavras-chave

Wiessenhof Siedlung; Unité d' Habitation Marseille; Habitação Coletiva Moderna.